

Ribeirão Preto, 8 de novembro de 2017
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Universidade de São Paulo (USP)

Revista Brasileira de História & Ciências Sociais
Artigo: “A variedade institucional como tema para o estudo da história da
assistência à infância na cidade de São Paulo no século XIX”

Carta sobre as revisões feitas

Prezados(as) editores(as),

Primeiramente, gostaríamos de agradecer pelo cuidado com nosso texto e pela atenção em relação ao trabalho de edição. Estendemos nossos agradecimentos aos(às) pareceristas, pela leitura, pela confiança e pelos aceites registrados. Decidimos redigir esta pequena carta a fim de oferecer um esclarecimento referente às revisões realizadas no artigo.

Quanto ao(à) avaliador(a) “A”, tentamos fazer algumas das adequações apontadas, tendo em vista os propósitos da nossa pesquisa. O resumo tinha 1029 caracteres e, como a revista permite uma extensão máxima de 1000 caracteres, fizemos pequenos cortes a fim de adequar o tamanho do texto às exigências do periódico. Fizemos uma revisão nas referências do corpo do texto e mencionamos as páginas apenas quando fazemos citações diretas ou quando extraímos conceitos/problemas pontuais de trechos específicos dos textos indicados. Nas tabelas (quadros), além da informação “Elaborado pelos autores”, decidimos mencionar que essa elaboração partiu de pesquisas anteriores (publicadas em 2012 e em 2015) do Prof. Dr. Sérgio César da Fonseca.

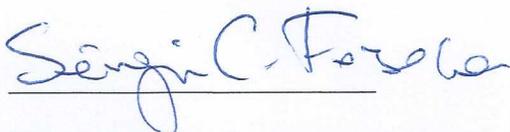
O(a) parecerista “A” argumenta que o texto não dedica atenção aos termos de época, tampouco considera a “historicização das palavras” – mencionando, aqui, Reinhart Koselleck. Imaginamos que, a partir desse registro, o(a) parecerista tenha em mente a história dos conceitos (*Begriffsgeschichte*) de Koselleck, que é uma grande referência para as ciências humanas e sociais. Contudo, apesar da ótima lembrança de Koselleck, nossa pesquisa está muito distante desse tipo de abordagem, de modo que uma análise do problema e do material (documentação) a partir da grade teórica da história dos conceitos implicaria escrever um novo artigo e alterar significativamente os passos da investigação. O(A) mesmo(a) parecerista, ainda, afirma que, em função do pouco debate com a literatura especializada, o artigo possui “feição provinciana”, de modo que, em relação a este ponto, não concordamos com o juízo emitido: além de estudos clássicos e recentes sobre história da educação e história da infância (Maria Luiza Marcilio, Maria Helena Camara Bastos, Ivan Manoel, Maria Lucia Hilsdorf, Carmen Moraes, Rosa F. Souza etc.), procuramos pensar as temáticas também a partir de problemas mais amplos do campo das ciências sociais (Florestan Fernandes, Foucault, Donzelot, Procacci, Strand etc.). Vale destacar, aliás, que o(a) parecerista “B” indicou justamente uma apreciação contrária em relação a

esse aspecto (ênfatizando os debates levantados com os estudos da área). Tendo em vista os argumentos acima, agradecemos ao(à) parecerista pela atenção e pelos apontamentos, de maneira que concordamos e acatamos algumas posições, mas discordamos de outras.

O(a) parecerista “B”, produzindo um parecer mais detalhado e mais extenso, ofereceu um importante roteiro de considerações em relação ao texto. Quanto às sugestões de correção indicadas, explicitamos todos os objetos a fim de evitar ambiguidades (o(a) parecerista tem total razão ao apontar isso) e adicionamos os livros mencionados no corpo do texto e ausentes na lista de referências. Em relação à grafia de algumas palavras (erros de digitação), também fizemos as duas correções indicadas. A alteração mais substantiva sugerida pelo(a) parecerista(a) “B” foi a alteração de um subtítulo: concordamos com a apreciação, de modo que o subtítulo foi alterado – acatando, inclusive, a sugestão temática sobre a questão do trabalho.

Ficamos à disposição para esclarecimentos.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Sérgio César da Fonseca
Universidade de São Paulo (USP)



Prof. Dr. Felipe Ziotti Narita
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp)