




Dossiê

**Pedagogias culturais, educação e mídias: implicações na
pesquisa educacional contemporânea**

Andresa Mutz & Dinah Quesada Beck
Organizadoras

| | |
|---|---|
|  <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE FURG</p> <p>Reitora CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS</p> <p>Vice-Reitor DANILO GIROLDO</p> <p>Chefe do Gabinete do Reitor DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ</p> <p>Pró-Reitora de Extensão e Cultura DANIEL PORCIÚNCULA PRADO</p> <p>Pró-Reitor de Planejamento e Administração MOZART TAVARES MARTINS FILHO</p> <p>Pró-Reitor de Infraestrutura MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE</p> <p>Pró-Reitora de Graduação RENATO DURO DIAS</p> <p>Pró-Reitora de Assuntos Estudantis DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO</p> <p>Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas LÚCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO</p> <p>Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação EDUARDO RESENDE SECCHI</p> | <h1>Momento</h1> |
| <p>EDITORA DA FURG</p> <p>Coordenador JOÃO RAIMUNDO BALANSIN Divisão de Editoração CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA</p> | <p>EDITORES</p> <p>Editor-chefe VANISE DOS SANTOS GOMES, Universidade Federal do Rio Grande, FURG.</p> <p>Editor-adjunto MARCIO RODRIGO VALE CAETANO, Universidade Federal do Rio Grande, FURG.</p> <p>ASSISTENTE DE EDITOR ALESSANDRA DELGADO DOS SANTOS, Universidade Federal do Rio Grande, FURG</p> |
| <p>COMITÊ EDITORIAL</p> <p>PRESIDENTE LUCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO</p> <p>TITULARES ANDERSON ORESTES LOBATO DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ EDNEI GILBERTO PRIMEL JOÃO RAIMUNDO BALANSIN LUIZ ANTONIO DE ALMEIDA PINTO LUIZ EDUARDO MAIA NERY MARCIO ANDRÉ LEAL BAUER</p> | <p>CORPO EDITORIAL</p> <p>ANA MOURAZ LOPES – Universidade do Porto, Portugal</p> <p>ANGÉLICA C. D. MIRANDA – FURG</p> <p>ALESSANDRA FROTA MARTINEZ DE SCHUELER – Universidade Federal Fluminense – UFF, Rio de Janeiro</p> <p>ALVARO MOREIRA HYPOLITO – Universidade Federal de Pelotas – UFPel</p> <p>ANTÔNIO OZÁI DA SILVA – Universidade Estadual de Maringá – UEM</p> <p>ELISABETH BRANDÃO SCHMIDT – FURG</p> <p>GOMERCINDO GHIGGI – Universidade Federal de Pelotas – UFPel</p> <p>FERNANDO BECKER - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS. Porto Alegre/RS, Brasil</p> <p>HUMBERTO CALLONI – FURG</p> <p>IVONALDO NERES LEITE – Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, Mossoró</p> <p>JULIE DELALANDE, Université de Caen Basse-Normandie, UCBN. Caen/BN, França</p> <p>MARIA ANGELA MATTAR YUNES – FURG</p> <p>SUZANA SCHWARTZ, Unipampa, Brasil</p> <p>VICENTE E. R. MARÇAL – Universidade Federal de Rondônia – UNIR, Porto Velho</p> <p>VICTOR HUGO GUIMARÃES RODRIGUES, Universidade Federal do Rio Grande, FURG. Rio Grande/RS, Brasil</p> |
| <p>Editora da FURG Campus Carreiros 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil editora@furg.br</p> | <p>Solicitamos intercâmbio</p> <p>Endereço para envio de artigos: http://www.momento.furg.br/</p> |

Participante do PIDL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE- FURG

Momento

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



E-ISSN 2316-3100

| | | | | |
|-------------------------------------|------------|-----------|----------|------|
| Momento: Diálogos em Educação | Rio Grande | v. 26 (1) | p. 1-227 | 2017 |
|-------------------------------------|------------|-----------|----------|------|

2017

Diagramação e formatação:

João Balansin

Gilmar Torchelsen

Revisão ortográfica: Emanuelle Delgado Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária

Márcia Me. Rodrigues, CRB 10/1411

M732 Momento / Universidade Federal do Rio Grande.
Instituto de Educação. – Vol. 26, n. 1 (jan./jun.
2017) – Rio Grande: Ed. da FURG, 1983- .
v. ; 21 cm. -

Semestral.

Subtítulo varia.

Publicado pelo: Programa de Pós-graduação em
Educação; pelo: Instituto de Educação, 2017.

E-ISSN 2316-3100

1. Educação. I. Universidade Federal do Rio
Grande. Instituto de Educação.

CDU, 2.ed.: 37

Índice para o catálogo sistemático:

1. Educação

37

SUMÁRIO

| | |
|---|-----|
| Apresentação | 5 |
| Mídia, governo e meio ambiente: provocações sobre educação ambiental..... | 11 |
| <i>Lorena Santos da Silva, Paula Corrêa Henning</i> | |
| O troca de estilos fabricando jovens <i>incansáveis mutantes</i> : uma análise com os estudos culturais..... | 30 |
| <i>Ana Carolina Sampaio Zdradek, Dinah Quesada Beck</i> | |
| Pedagogias culturais no seriado <i>Modern Family</i> | 44 |
| <i>Luciana Kornatzki, Paula Regina Costa Ribeiro</i> | |
| Representações de homem e natureza em filmes de animação: problematizações de uma pedagogia cultural..... | 58 |
| <i>Gisele Ruiz Silva, Camila Magalhães, Virgínia Tavares Vieira</i> | |
| Leitura fruição na educação infantil: o papel do professor mediador na formação de leitores | 73 |
| <i>Samuel Mendonça, Hellen Cristina Machado, Maria Sílvia Pinto de Moura Librandi da Rocha</i> | |
| Os desafios estratégicos da alfabetização e letramento na formação de professores da/na educação do campo..... | 94 |
| <i>Andréa Wahlbrink Padilha da Silva, Vanessa Gonçalves Dias, Conceição Paludo</i> | |
| Traços do cotidiano, essa vida de “pouco caso” | 115 |
| <i>Mitsi Pinheiro de Lacerda</i> | |
| O cotidiano escolar do coordenador pedagógico: diversidades, tensões e possibilidades | 140 |
| <i>Jane Cordeiro de Oliveira</i> | |
| Educação literária e expressão/educação dramática/teatro: algumas sinergias em contexto acadêmico..... | 158 |
| <i>Carla Pires Antunes, Maria Flor Dias, Sara Reis da Silva</i> | |
| Entre o compromisso profissional e o envolvimento emocional na gestão escolar revelados pela teoria das representações sociais..... | 174 |
| <i>Luciano Luz Gonzaga, Denise Rocha Corrêa Lannes</i> | |
| As ambiguidades nos atos performativos dos rapazes negros estudantes: possibilidades para uma educação libertadora..... | 188 |

Suely Aldir Messeder, Elisete Santana da Cruz França, Maria Nazaré Mota de Lima

Ensino médio articulado com a educação profissional: currículo e empregabilidade.....208

Patricia Murara Stryhalski

APRESENTAÇÃO

É com muita alegria que apresentamos esse número da Revista Momento: Diálogos em Educação, intitulado **Pedagogias Culturais, Educação e Mídias: implicações na Pesquisa Educacional Contemporânea**. Este número é composto por textos oriundos de discussões e debates provenientes de um Seminário Especial intitulado *O Conceito de Pedagogia Cultural e suas implicações no Campo da Pesquisa Educacional Contemporânea*, ofertado no ano de 2016 aos/as estudantes de Programas de Pós-Graduação. Os sujeitos que participaram do Seminário foram convidados/as a escrever artigos sobre este tema central, emergente em suas pesquisas e buscam contribuir com o debate acadêmico acerca de questões que discutem especialmente o papel da mídia na formação dos sujeitos.

Algumas instâncias sociais e culturais, tais como a mídia e suas articulações com o consumo, tem operado nessa produção, forjando condutas e identidades. Identidades essas, engendradas no espectro social com suas mais diversas inscrições: etnicorraciais, de classe, de gênero, de geração, entre outras, incitadas através do exercício das pedagogias culturais e seus artefatos, procurando demonstrar como padrões identitários são reforçados nos diferentes artefatos culturais com que temos contato na contemporaneidade.

Nos textos aqui reunidos os/as autores/as operam com a ferramenta conceitual Pedagogias Culturais procurando mostrar quais as implicações teórico-metodológicas decorrentes de sua aplicação em pesquisas no campo da Educação. Os/as autores/as, ao discutir a constituição e a polarização do conceito de Pedagogia Cultural através da investigação de alguns artefatos dispostos em diversas instâncias sociais e educativas, muito nos ajudam a compreender o tempo presente. Ajudam-nos também, a compreender o caráter efêmero e transitório dessas construções, aceitando a noção de que são produções *inventadas* pela Modernidade que provocam-nos, escapam-nos e mobilizam-nos, enquanto docentes, com o intuito de com tais produções, poder

produzir outras inteligibilidades, menos ingênuas, quiçá, mais provocativas, por entendê-las como temas caros e centrais à Educação.

Os Estudos Culturais no campo da Educação, que caracterizam-se por admitir a centralidade da cultura na constituição dos sujeitos, nos emprestam esse potente operador teórico que é o conceito de **Pedagogia Cultural** que nos permite problematizar o modo como somos educados/as por um múltiplo conjunto de artefatos como filmes, propagandas, blogs, programas televisivos, revistas entre outros.

Os artigos selecionados nos propõem deslocamentos nos sentidos do termo Pedagogia e de Cultura, admitindo a cultura como pedagogia e a pedagogia como cultura, e assim acabam por contribuir para o campo da Educação pois desnaturalizam “verdades” que circulam com muita intensidade na cultura contemporânea, com a qual temos cada dia mais contato, considerando-se o modo como temos lidado com as tecnologias da informação e mídias televisivas, e que acabam por nos interpelar e até nos modificar, conduzindo nossas condutas, moldando nossas subjetividades.

Com este intuito, o presente número apresenta quatro artigos. Iniciamos com **Mídia, governo e meio ambiente: provocações sobre educação ambiental**, de **Lorena Silva e Paula Henning**. As autoras analisam propagandas que compõem uma campanha de conscientização a favor da diminuição ou eliminação dos criadouros do mosquito *Aedes aegypti*. O Brasil vive em constante ameaça de epidemias virais. O que confere ainda maior visibilidade a materiais educativos criados Estado. No artigo, as autoras evidenciam como esses artefatos midiáticos fazem circular saberes e, dessa maneira, acabam por ensinar e educar certos modos de agir, representar e relacionar-se com o meio ambiente. Ainda na temática ambiental.

Já no artigo de **Ana Carolina Sampaio Zdradek e Dinah Quesada Beck**, intitulado **O troca de estilos fabricando jovens incansáveis mutantes: uma análise com os estudos culturais**, as autoras analisam o exercício de pedagogias culturais que atuam educando mulheres, regulando suas condutas, institucionalizando

verdades naturalizadas e operando sobre seus corpos por meio de discursos veiculados nesse artefato cultural que é o programa Troca de Estilos, com vistas a instigar os sujeitos problematizar sobre as diferenças para além do corpo e do estilo vigente da moda.

As autoras **Luciana Kornatzki** e **Paula Regina Costa Ribeiro**, no artigo de título **Pedagogias culturais no seriado Modern Family** analisam algumas pedagogias culturais produzidas pelo seriado norte-americano *Modern Family*, a partir das suas diferentes configurações familiares, das relações de parentesco que se estabelecem e das personagens que o compõe, trazendo o entendimento de que as mídias contribuem para a produção de percepções e entendimentos sobre o significado de família, assim como educam os sujeitos, pois são capazes de produzir subjetividades e interferir no modo como as pessoas percebem a si e ao mundo.

Em **O cinema de animação como pedagogia cultural: o que nos é ensinado sobre a relação homem-natureza?**, de **Gisele Silva**, **Camila Magalhães** e **Virgínia Tavares**, as autoras procuraram mapear as representações de homem e de natureza que circulam nos filmes da série *Madagascar* – filmes de animação gráfica veiculados no cinema brasileiro produzidos nos anos de 2005, 2008 e 2012 pela *DreamWorks Animation*. O objetivo era discutir o modo como são produzidas certas verdades acerca da relação homem-natureza e os resultados apontaram para uma (re)atualização do ideal moderno antropocêntrico, que coloca o homem em uma posição de dominador. Reforçamos o potencial político de uma pesquisa como essa, na medida em que nos possibilita atentar para as lições que reforçam às nossas crianças em idade escolar que frequentemente ocupam a posição de alunos quando em contato com o cinema, o que elas têm aprendido acerca da Crise Ambiental sobre a qual tantos discursos tem nos atravessado.

Acreditamos, com os textos aqui reunidos neste número, proporcionar importantes leituras e interpretações sobre as relações entre Cultura e Educação, potencializando as discussões deste campo. Esperamos contribuir com o/a leitor/a interessado/a em pensar a complexidade das relações que temos com as mídias e o modo como estamos nos constituindo sujeitos no interior dessas

relações. O que nos põem a pensar, afinal, em como estamos educando e sendo educados na cultura contemporânea.

Uma boa leitura a todos/as!

Andresa Mutz & Dinah Quesada Beck