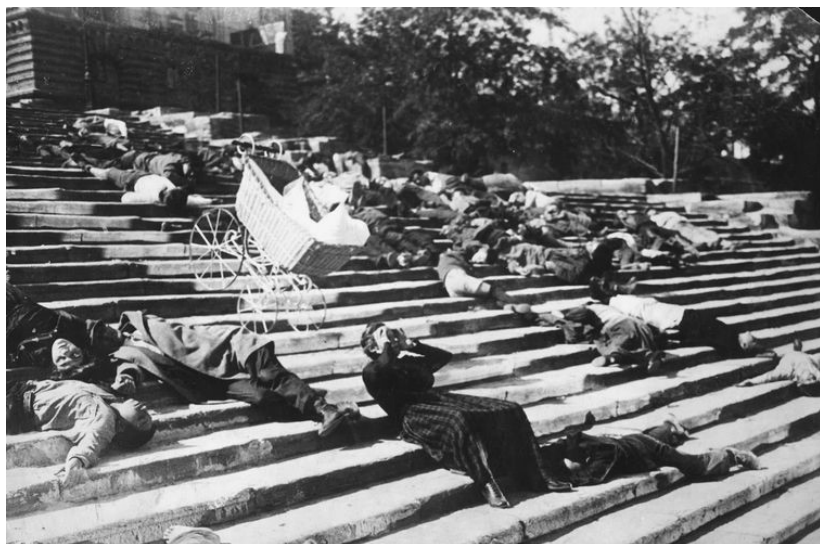


Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande



DOSSIÊ

**“Cinema e História: relações perigosas?”**



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE-FURG

Reitor  
DANILO GIROLDO  
Vice-Reitor  
RENATO DURO DIAS  
Chefe de Gabinete do Reitor  
JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura  
DANIEL PORCIUNCULA PRADO  
Pró-Reitor de Planejamento e Administração  
DIEGO D'ÁVILA DA ROSA  
Pró-Reitor de Infraestrutura  
RAFAEL GONZALES ROCHA  
Pró-Reitora de Graduação  
SIBELE DA ROCHA MARTINS  
Pró-Reitora de Assuntos Estudantis  
DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO  
Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas  
LÚCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO  
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação  
EDUARDO RESENDE SECCHI  
Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação  
DANÚBIA BUENO ESPÍNDOLA

#### EDITORA DA FURG

Coordenadora  
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

#### COMITÊ EDITORIAL

Presidente  
DANIEL PORCIUNCULA PRADO  
Titulares  
ANDERSON ORESTES CAVALCANTE LOBATO  
ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA  
CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES  
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA  
EDUARDO RESENDE SECCHI  
ELIANA BADIALE FURLONG  
LEANDRO BUGONI  
LUIZ EDUARDO MAIA NERY  
MARCIA CARVALHO RODRIGUES

Editora da FURG  
Campus Carreiros  
96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil  
editora@furg.br



Revista de História  
da Universidade Federal do Rio Grande

#### Editor

Rodrigo Santos de Oliveira (FURG)

#### Editores Adjuntos

Francisco das Neves Alves (FURG)  
Luiz Henrique Torres (FURG)

#### Conselho Editorial

Andrius Estevam Noronha (UNIFAP)  
Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS)  
Carmem Gessilda Burgest Schiavon (FURG)  
Dercocina Alves Campos Sosa (FURG)  
Eduardo Giavara (UFU)  
Fábio Mário da Silva (UNIFESSPA)  
Hilário Franco Júnior (USP)  
Isabel Maria da Cruz Lousada (UNL)  
João Fábio Bertonha (UEM)  
José Manoel Tengarrinha (UL)  
José Rivair Macedo (UFRGS)  
Juarez José Rodrigues Fuão (FURG)  
Leandro Pereira Gonçalves (PUCRS)  
Luís Carlos dos Passos Martins (PUCRS)  
Luís Reis Torgal (UC)  
Luiz Alberto Grijó (UFRGS)  
Maria da Conceição Crisóstomo de Medeiros  
Gonçalves Moraes Flores (UNP)  
Paulo Roberto Monteiro Araújo (Mackenzie)  
Ronaldo Vainfas (UFF)  
Tiago Bernardon de Oliveira (UFPP)

#### PUBLICIDADE SEMESTRAL

#### SOLICITA-SE INTERCÂMBIO

**Endereço Eletrônico**  
<http://www.seer.furg.br/hist/index>

**Endereço:**  
Universidade Federal do Rio Grande – FURG  
Núcleo de Informação e Documentação – NID  
Caixa Postal 474  
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

#### Endereço para correspondência ou envio de artigos

Corpo Editorial da revista História  
Instituto de Ciências Humanas e da Informação  
Caixa Postal 474  
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

Participante do PIDL





Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande

DOSSIÊ

## **“Cinema e História: relações perigosas?”**

Paulo Roberto Monteiro de Araujo  
Fransmar Barreira Costa Lima  
Organizadores



ISSN 1519-8502

|          |            |       |      |          |      |
|----------|------------|-------|------|----------|------|
| Historiæ | Rio Grande | v. 13 | n. 2 | p. 1-220 | 2022 |
|----------|------------|-------|------|----------|------|

Direitos reservados desta edição: Editora da Universidade Federal do Rio Grande – FURG

2022

**Organizadores do Dossiê**

Paulo Roberto Monteiro de Araujo  
Fransmar Barreira Costa Lima

**Imagem da capa:** Sergei Eisenstein

**Designer da capa:** Murilo Borges

**Diagramação e formatação:**

João Balansin

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Marcia Rodrigues, CRB 10/1411

H673Historiae / Universidade Federal do Rio Grande. – Vol. 13, n. 2 (Jul./Dez. 2022) - Rio Grande, RS: Ed. da FURG, 2010- .  
v. ; 21 cm.

Semestral: 2013- .  
Quadrimestral: 2010-2012.

Separado de: Biblos: revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação.

Publicado também na forma on-line.  
ISSN 1519-8502

1. História. I. Universidade Federal do Rio Grande.

CDU, 2ª ed.: 94

H673Historiae[recurso eletrônico] / Universidade Federal do Rio Grande.– Vol. 13, n. 2 (Jul./Dez. 2022) - Dados eletrônicos. – Rio Grande, RS: Ed. da FURG, 2010- .

Modo de acesso: <<https://periodicos.furg.br/hist>>

Semestral: 2013- .  
Quadrimestral: 2010-2012.

Separado de: Biblos: revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação.

Publicado também na forma impressa.  
ISSN 2238-5541 (eletrônico)

1. História. I. Universidade Federal do Rio Grande.

CDU, 2ª ed.: 94

Índice para o catálogo sistemático:

1. História

94

Os textos publicados nesta revista – no que se refere ao conteúdo, à correção ortográfica e linguística e ao estilo – são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

## SUMÁRIO

### DOSSIÊ

## “Cinema e História: relações perigosas?”

|  |     |
|--|-----|
| Apresentação .....   | 7   |
| <b>ARTIGOS DOSSIÊ</b>  |     |
| As representações da Guerra das Malvinas no Cinema Argentino na perspectiva de veteranos do conflito .....           | 8   |
| <b>Maurineide Alves da Silva</b><br><b>Euripedes Monteiro de Oliveira Júnior</b>                                     |     |
| As diferentes temporalidades do Cine Capitólio. Pelotas/RS .   | 31  |
| <b>Célia Helena Castro Gonsoles</b><br><b>Natália Toralles dos Santos Braga</b><br><b>Aline Montagna da Silveira</b> |     |
| O protagonismo do cinema no estudo das imagens: uma reflexão a partir do Ensino de História .....                    | 47  |
| <b>Heloisa Selma Fernandes Capel</b><br><b>Henrique Martins da Silva</b>   |     |
| Cinema, História e as Relações de Poder em Sokurov .....   | 67  |
| <b>Paulo Roberto Monteiro de Araujo</b>  |     |
| A Guerra ao Terror e a escrita fílmica em <i>Syriana</i> .....   | 81  |
| <b>Daniel Ivori de Matos</b>   |     |
| Ditadura Militar Argentina: organização e controle da Arte, Cultura e Cinema (1976-1983) .....                       | 104 |
| <b>Bruno José Zeni</b><br><b>Ernando Brito Gonçalves Junior</b>  |     |

Da Fantasia à Tela: reflexões ..... 122  
**Henrique Bondan Rampazzo**

Memórias da Revolução Mexicana: um estudo a partir de  
*Los últimos, zapatistas héroes olvidados e Pancho Villa, La  
Revolución no ha terminado* ..... 142  
**Robson Nunes da Silva**

De celebrado a proscrito: a produção de sentidos em torno  
do filme *Independência ou Morte* (Carlos Coimbra, 1972) ..... 158  
**Olívia Baldissera**

### **ARTIGOS LIVRES**

Ernestine Rose: ateísmo e luta pelos direitos das mulheres  
no século XIX ..... 182  
**Ricardo Oliveira da Silva**

O efeito performativo da ideia de "região/etnia" para luta das  
comunidades quilombolas no Brasil ..... 204  
**Maurício Lopes Lima**