


CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias

 <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG</p> <p>Reitora CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS</p> <p>Vice-Reitor DANILO GIROLDO</p> <p>Chefe de Gabinete JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA</p> <p>Pró-Reitora de Extensão e Cultura DANIEL PORCIUNCULA PRADO</p> <p>Pró-Reitor de Planejamento e Administração MOZART TAVARES MARTINS FILHO</p> <p>Pró-Reitor de Infraestrutura MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE</p> <p>Pró-Reitora de Graduação RENATO DURO DIAS</p> <p>Pró-Reitor de Assuntos Estudantis DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO</p> <p>Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas ALINE RODRIGUES DE AVILA</p> <p>Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação EDUARDO RESENDE SECCHI</p>	<p>CADERNOS LITERÁRIOS</p>
<p>EDITORA DA FURG</p> <p>Coordenadora CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA</p>	<p>PUBLICAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E DO NÚCLEO DE PESQUISAS LITERÁRIAS</p>
<p>CONSELHO EDITORIAL</p> <p>PRESIDENTE DANIEL PORCIUNCULA PRADO</p> <p>TITULARES ANDERSON ORESTES LOBATO ANDRE ANDRADE LONGARAY ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA EDUARDO RESENDE SECCHI ELIANA BADIÁLE FURLONG GIONARA TAUCHEN LUIZ EDUARDO MAIA NERY MARCELO GONÇALVES MONTES D’OCA MARCIA CARCAVALHO RODRIGUES RAUL ANDRES MENDONZA SASSI</p>	<p>Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras Mestrado e Doutorado em História da Literatura</p> <p>Editor: Mauro Nicola Póvoas</p> <p>Conselho Editorial: Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Assis) Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS) Claudia Luiza Caimi (UFRGS) Elena Palmero González (UFRJ) Eleonora Frenkel Barretto (UFSC) Eloína Prati dos Santos (UFRGS) Francisco Topa (Universidade do Porto/Portugal) Giorgio De Marchis (Università degli Studi Roma Ter/Itália) Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa/Portugal) Luciana Abreu Jardim (UNIPAMPA/Jaguarão) Maria da Glória Bordini (UFRGS) Maria Eulália Ramicelli (UNIFESP) Maria Eunice Moreira (PUCRS) Marisa Gama-Khalil (UFU) Paulo Motta Oliveira (USP) Pedro Brum Santos (UFSM) Rita Terezinha Schmidt (UFRGS) Roberto Acízelo de Souza (UERJ) Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB) Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC) Zilá Bernd (UFRGS/UNILASSALE)</p> <p>Comitê Assessor da FURG: Aimée González Bolaños Antônio Carlos Mousquer Artur Emilio Alarcon Vaz Cátia Rosana Dias Goulart Cláudia Mentz Martins Eliane Amaral Campello Fabiane de Oliveira Resende Francisco das Neves Alves José Luís Giovanoni Fornos Kelley Baptista Duarte Luciana Paiva Coronel Luiz Henrique Torres Mairim Linck Piva Nubia Tourrucão Jacques Hanciau Raquel Rolando Souza Rubelise da Cunha Sylvie Dion</p>
<p>Editora da FURG Câmpus Carreiros CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil editora@furg.br</p>	<p>Endereço para correspondência:</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE INSTITUTO DE LETRAS E ARTES PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CADERNOS LITERÁRIOS Caixa Postal 474 96203-900 – Rio Grande/RS – Brasil cadernos.literarios@furg.br Telefone: (53) 3233-6614</p>

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 28, n. 1	p. 1 – 145	janeiro-junho	2020
------------------	------------	-------------	------------	---------------	------

Copyright@2019 by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de Pesquisas Literárias

2020

Capa: Irai Mirapalhete

Ajustes da capa: Anael Macedo

Diagramação: João Balansin,

Cinthia Pereira

Gilmar Torchelsen

Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande – FURG; – v. 28, n. 1 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 7

Mauro Nicola Póvoas

DOSSIÊ PANORAMA ATUAL DOS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL: 2017-2020 – N. 1 – NARRATIVAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

A TEORIA QUEER EM JOÃO VÊNCIO: OS SEUS AMORES, DE LUANDINO VIEIRA / 9

Andréa Maria Carvalho Moraes

RESSIGNIFICAÇÕES LITERÁRIAS: A INSERÇÃO DA MULHER BRANCA EUROPEIA PELOS PROGRAMAS *ÓRFÃS D'EL-REI* E *FILLES DU ROI* / 15

Beatrice Uber

RUÍNAS, POEIRA E SANGUE: ESTILIZAÇÕES DA VIOLÊNCIA EM *O FILHO DA MÃE* (2009) / 25

Edson Salviano Nery Pereira

REPENSANDO A AUTOFICÇÃO A PARTIR DA OBRA *E SE EU FOSSE PURA* (2018), DE AMARA MOIRA / 34

Gabriel Silveira Martins

VIOLÊNCIA, HISTÓRIA E MEMÓRIA EM *SÃO BERNARDO* E *ANGÚSTIA*, DE GRACILIANO RAMOS / 43

Helton Marques

ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS: INVESTIGAÇÕES SOBRE O ESTADO DE ANGÚSTIA E A TRAJETÓRIA DA PERSONAGEM LUÍS DA SILVA / 54

Larissa Scherer

A NARRATIVA DA EU EM *O QUE DEU PARA FAZER EM MATÉRIA DE HISTÓRIA DE AMOR*, DE ELVIRA VIGNA / 67

Lisiane Andriolli Danieli

POR UMA POÉTICA DA QUEDA: *AVALOVARA* EM DIÁLOGO COM *A DIVINA COMÉDIA* / 81

Luciana Barreto Machado Rezende

O *BILDUNGSROMAN* FEMININO DE LYGIA FAGUNDES TELLES: UMA LEITURA DA MULHER BRASILEIRA NO SÉCULO XX / 95

Lucilene Canilha Ribeiro

OS PROCESSOS DE MASCARAMENTO NA PRODUÇÃO DE CLARICE LISPECTOR: UMA ANÁLISE DE “PERSONA” / 109

Mariana Borrasca Ferreira

INTERTEXTUALIDADE, VOZES E PONTOS DE VISTA EM *DOM QUIXOTE* E *VAI, BRASIL*,
DE ALEXANDRA LUCAS COELHO: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS / 116
Mariana Letícia Ribeiro

A LINGUAGEM DIPLOMÁTICA DE GUIMARÃES ROSA / 129
Roberta da Costa de Sousa

FOCO E ESCOPO / 142

DIRETRIZES PARA AUTORES / 144

APRESENTAÇÃO

O dossiê “Panorama atual dos Estudos Literários no Brasil: 2017-2020”, que ora se apresenta, está, devido ao grande número de textos recebidos, dividido ao longo dos dois números do volume 28 dos *Cadernos Literários* da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Neste primeiro número, apresentam-se doze artigos de instituições de várias unidades da federação do Brasil: do Rio Grande do Sul, FURG e UNISC; do Paraná, UNIOESTE; de São Paulo, USP, UNESP e UFSCar; do Rio de Janeiro, UFRJ; e do Distrito Federal, UnB.

Aqui, estão agrupados ensaios que tratam de narrativas em língua portuguesa, muitas vezes comparando-se esses romances com obras de outras latitudes, como nos artigos que colocam lado a lado *Avalovara*, de Osman Lins, e *A divina comédia*, de Dante; *Vai, Brasil*, da portuguesa Alexandra Lucas Coelho, e *Dom Quixote*, de Cervantes; e *Desmundo*, de Ana Miranda, e *Bride of New France*, da canadense Suzanne Desrochers. A partir de diferentes miradas críticas e teóricas, textos contemporâneos são analisados, de autores como o angolano Luandino Vieira e os brasileiros Bernardo Carvalho, Elvira Vigna e Amara Moira. Por outro lado, há também a presença de escritores canônicos das letras nacionais, como Lygia Fagundes Telles, Clarice Lispector, Guimarães Rosa e Graciliano Ramos, o que comprova a vitalidade de suas obras.

Embora com atraso, por causa das muitas submissões e da pandemia do coronavírus, que deixou o mundo em suspenso ao longo dos anos de 2020 e 2021, os números agora publicados trazem visões diversas no âmbito dos estudos literários brasileiros, em textos derivados de dissertações de Mestrado e teses de Doutorado defendidas no Brasil, entre 2017 e 2020. Agradecemos aos mestres e doutores que contribuíram com a revista, enviando os seus artigos, ao mesmo tempo em que nos desculpamos pela demora na efetiva publicação desses dois volumes.

Mauro Nicola Póvoas
Editor dos *Cadernos Literários*